
LEHRVERANSTALTUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM WINTERSEMESTER 2014/2015

VORLESUNGEN

- Vorlesung Was ist zeitgenössische Kunst?
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Das Schloss zu Berlin
HILTRUD KIER
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe II
KARIN LEONHARD
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters I
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

ÜBUNGEN

- Übung Architektur des Mittelalters
A STEFAN BODEMANN, Mi 10-12, gr ÜR, A-H
B STEFAN BODEMANN, Mi 14-16, gr ÜR, I-M
C STEFAN BODEMANN, Mi 16-18, gr ÜR, N-Z
- Übung Bildkünste des Mittelalters
A STEFAN BODEMANN, Di 12-14, gr ÜR, A-H
B STEFAN BODEMANN, Di 16-18, gr ÜR, I-M
C STEFAN BODEMANN, Fr 10-12, HS IX, N-Z
- Übung Wissenschaftliches Arbeiten
A STEFAN BODEMANN, Mo 12-14, gr ÜR
B STEFAN BODEMANN, Do 12-14, gr ÜR
- Übung Materialitätskonzepte in der römischen Barockskulptur
HELEN BOEBENECKER
Blockveranstaltung, Termine werden bekannt gegeben
- Übung L'Art Sacre (II). Kunst und das Sakrale? Geistige? Spirituelle?
ANNE-MARIE BONNET, FRIEDHELM MENNEKES
Fr 10-12, gr ÜR

Übung	Die Rezeption bestimmt der Künstler. Selbstkommentierung, Selbstdokumentation, Künstlerinterview und mediale Künstlerbilder in der zeitgenössischen Kunst (Master, Theorie und Methoden) ANNE-MARIE BONNET, WILFRIED DÖRSTEL Do 18-20, gr ÜR
Übung	Einmal um die Welt: Skulptur heute. JULIA KRINGS Do 10-12, kl ÜR
ÜBUNG	Mondrian und Kandinsky KARIN LEONHARD Do 10-12, gr ÜR
Übung	Malen – Denken – Schreiben. Kunstproduktion und Kunsttheorie in der Moderne MARTINA PADBERG Mi 12-14, kl ÜR
Übung	Architektur der Gotik in Italien TORSTEN TJARKS Mo 10-12, kl ÜR
Übung	Künstlerinnen heute ARTA VALSTAR-VERHOFF Mi 12-14, gr ÜR
Übung	Bestimmungsübung mittelalterliche Kunst HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mi 10-12, kl ÜR

TUTORIEN

Tutorium	Grundlagen Bildkünste des Mittelalters CORDULA STEIDLE Mo 12-14, kl ÜR
Tutorium	Grundlagen Architektur des Mittelalters LINA DOLFEN Di 14-16, kl ÜR

SEMINARE

Seminar	Faszination Form und Farbe: Die Entdeckung Japans in der europäischen Kunst um 1900 DANIELA ANTONIN Blockseminar, Termin wird noch bekannt gegeben
Seminar	Denkmalschutzjahr 1975 MARTIN BREDENBECK

	Mo 16-18, gr ÜR
Seminar	Italienische Museumsarchitektur der Nachkriegszeit ALESSANDRO BRODINI Di 14-16, gr ÜR
Seminar	Futurismus RALPH-MIKLAS DOBLER Blockveranstaltung, freitags 12-16 Uhr (<i>Termine werden noch bekannt gegeben</i>)
Seminar	Kunst und Theater. Von Veronese bis Schlemmer TERESA ENDE Di 18-20, gr ÜR
Seminar	Landschaftsmalerei im 18. Jahrhundert JAKOB GOLAB Mo 14-16, gr ÜR
Seminar	Ars nova - Jan van Eyck und die niederländische Malerei des 15. Jahrhunderts SANDRA HINDRIKS Mi 16-18, kl ÜR
Seminar	Der Wirklichkeit so nah? Realismen in der Kunst JULIA KRINGS Do 16-18, gr ÜR
Seminar	Einführungskurs zu Theorie und Methoden KARIN LEONHARD Mi 18-20, gr ÜR
Seminar	Mondrian und Kandinsky KARIN LEONHARD Do 10-12, gr ÜR
Seminar	Zentren der akademischen Malerei im 19. Jahrhundert – Die Akademien in Berlin, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt, München und Weimar im Vergleich CHRISTIANE PICKARTZ Fr 10-12, kl. ÜR
Seminar	Beckmann MICHAEL STOCKHAUSEN Do 14-16, gr ÜR
Seminar	Druckgraphik des Spätmittelalters und der Renaissance TORSTEN TJARKS Di 10-12 Uhr, gr ÜR
Seminar	Der Braunschweiger Dom. Seine Architektur und seine Ausstattung von der Gründung bis ins 20. Jahrhundert

	HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 16-18, kl ÜR
Seminar	Architektur und Ausstattung von San Marco in Venedig zwischen Byzanz und dem Westen SABINE SCHRENK, HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, gr ÜR

 ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN/EXKURSIONEN

Übung vor Originalen	Praxisseminar: Sammeln heute ANNE-MARIE BONNET (MIT JUN.-PROF. U. SEEGER, DÜSSELDORF)
Übung vor Originalen	Theorie und Praxis des Kuratierens anhand konkreter Beispiele in ständigen und Wechsausstellungen ANNE-MARIE BONNET, MARIO VON LÜTTICHAU Fr. 16-18, gr ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	Malerei des 17. Jahrhunderts im Wallraf-Richartz-Museum in Köln THERESA ENDE Mi 15-18, vierzehntägig, erste Sitzung im Institut
Übung vor Originalen	Künstler-Nachlässe – Künstler-Museen HEIJO KLEIN Di 10-12, kl ÜR
Übung vor Originalen	Kuppeln für die Kunst. Praxisübung zu Reden, Schreiben, Vermitteln Michael Stockhausen Mi 14-16, kl ÜR
Übung vor Originalen	Positionen der Kunst im Rheinland von 1945-1970 GABRIELE UELSBERG Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Exkursion	Museologische Exkursion nach London ANNE-MARIE BONNET, GRISCHKA PETRI 10.-15. November 2014
Exkursion	Hoflößnitz und Dresden KARIN LEONHARD 3 Tage, Termin wird noch bekannt gegeben
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

 KOLLOQUIEN

Kolloquium	ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14:30, gr ÜR
------------	-----------------------------------------

- Kolloquium HILTRUD KIER
Mo 18-20, kl ÜR
- Kolloquium KARIN LEONHARD
Do 12-16 Uhr, 14-tägig, kl ÜR
- Kolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, kl ÜR
- Kolloquium HEIJO KLEIN
Di 18-20, kl ÜR
- Kolloquium KATHARINA CORSEPIUS
Termin wird noch bekannt gegeben.