
LEHRVERANSTALTUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM WINTERSEMESTER 2017/18
STAND: 06. OKTOBER 2017

VORLESUNGEN

- Vorlesung Das Kunsthistorische Institut in Bonn 1818-2018: Geschichte durch Gelehrte
RINGVORLESUNG
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Deutsche Renaissance
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Christliche, profane und politische Ikonographie vom Mittelalter bis zur Gegenwart
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Architektur und Städtebau in Berlin um 1700
JENS NIEBAUM
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Eine Geschichte des Kunsturheberrechts in 100 Objekten
GRISCHKA PETRI
Mo 14-16, HS VII
- Vorlesung Die Zisterzienser und die Kunst im Mittelalter
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

ÜBUNGEN

- Übung Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters
JULIA KRINGS, TORSTEN TJARKS
A: Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
B: Mo 10-12 gr. ÜR (N-Z)
C: Do 14-16, gr. ÜR
- Übung Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters
STEFAN BODEMANN, HELEN BOEBENECKER
A: Mi 14-16, gr. ÜR (A-M)
B: Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
C: Mi 12-14, gr. ÜR
- Übung Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

(Diese Übung findet jedes Semester statt!)

STEFAN BODEMANN

Di 14-16, gr. ÜR

Übung	Wie schreibt man Kunstkritik? ANNE-MARIE BONNET Fr 16-18, kl. ÜR
Übung	Einführung in die Kunsttheorie der Neuzeit ROLAND KANZ Mo 14-16, kl. ÜR
Übung	Möbel des Mittelalters und Früher Neuzeit - Formen, Funktionen und ihre Bedeutung für die Kunst JENS KREMB Mi 16-18, gr. ÜR
Übung	Mehr als ein Perlenohrring: Jan Vermeers Bilderwelten BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mo 14-16, gr. ÜR
Übung	Ikonographie Tugend und Laster GRISCHKA PETRI Do 10-12, gr. ÜR

TUTORIEN

Tutorium	Grundlagen Architektur der Neuzeit & Moderne FRAUKE EIFEL, Mo 16-18, gr. ÜR
Tutorium	Grundlagen Bildkünste des Neuzeit & Moderne MIRIAM SCHMEDEKE Di 12-14, gr. ÜR

SEMINARE

Seminar	Methoden der Kunstgeschichte STEFAN BODEMANN Mo 12-14, gr. ÜR
Seminar	Renaissance-Kunst nördlich der Alpen ANNE-MARIE BONNET/BIRGIT ULRIKE MÜNCH Do 18-20, gr. ÜR
Seminar	Musealisierung des Sakralen ANNE-MARIE BONNET, FRIEDHELM MENNEKES Fr 10-12, gr. ÜR
Seminar	„Brutalismus im Rheinland“: die Moderne und ihre Materialität MARTIN BREDEBECK Mo 16-18, kl. ÜR

Seminar	Französische Malerei von Courbet bis Manet ROLAND KANZ Mo 18-20, gr. ÜR
Seminar	Fin de Siècle in Deutschland ROLAND KANZ Do 12-14, gr. ÜR
Seminar	Kunst und Werbung HEJO KLEIN Di 14-16, kl. ÜR und vor Ort
Seminar	„The medium is the massage“. Von gekochten Bildern zu überbevölkerten Installationen und Nicht-Orten Jean Dubuffets JULIA KRINGS Do 16-18, gr. ÜR
Seminar	Aids-Kunst. HIV als Thema der Bildkünste BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di 10-12, gr. ÜR
Seminar	Architektur und Städtebau in Berlin um 1700 JENS NIEBAUM Mi 10-12, kl. ÜR
Seminar	Skulptur des 13. Jahrhunderts in Italien JENS NIEBAUM Do 10-12, kl. ÜR
Seminar	Herrscherbildnisse vom Mittelalter bis heute GRISCHKA PETRI Do 14-16, kl. ÜR
Seminar	Monumentalmalerei der Düsseldorfer Malerschule II CHRISTIANE PICKARTZ Fr 10-12, kl. ÜR
Seminar	SchriftBild. Zum Verhältnis von Wort und Bild MICHAEL STOCKHAUSEN Di 16-18, gr. ÜR
Seminar	Familie, Stamm, Haus: Verbildlichungen genealogischer Zusammenhänge vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, kl. ÜR

ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN

Übung vor Originalen	„Expedition Mittelalter. Das verborgene Museum Schnütgen“ MANUELA BEER Do, 12-14 Uhr, vor Ort (Museum Schnütgen, Köln)
----------------------	--

Übung vor Originalen	Übung vor Originalen in Museen und Galerien. Was ist und was bedeutet ein Original heute? WILFRIED DÖRSTEL Mi 12-14, kl. ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	Dresden ROLAND KANZ vor Ort, Termin folgt
Übung vor Originalen	Kuratieren?! Vom Konzept zur Ausstellung MARTINA PADBERG Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	"Gänsemarsch der Stile". Ismen im 20. und 21. Jahrhundert MICHAEL STOCKHAUSEN <i>Blockveranstaltung nach Karneval, genaue Termine folgen</i>
Übung vor Originalen	Beschreibung mittelalterlicher Skulptur vor Originalen und vor den Abformungen im Paul-Clemen-Museum HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mi 10-12, gr. ÜR

EXKURSIONEN

Exkursion	Hildesheim im Früh- und Hochmittelalter HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK 16.-20.10.2017
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

OBERSEMINARE/KOLLOQUIEN

Kolloquium	Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR
Kolloquium	KATHARINA CORSEPIUS <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Kolloquium	ROLAND KANZ Do 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	HILTRUD KIER Mo 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	HEIJO KLEIN Master-Kolloquium: Di 12-14, Studio Bildende Kunst (Am Hof 7) Doktoranden-Kolloquium: nach Vereinbarung

- Kolloquium BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig
- Kolloquium JENS NIEBAUM
Mi 16-19, kl. ÜR
- Kolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, kl. ÜR