

Sommersemester 2014
Masterstudiengang Kunstgeschichte
(VORLÄUFIGES PROGRAMM, ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

1. Studienjahr

MODUL A: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS

- Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX
- Seminar Byzantinische Buchmalerei
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 16-18, gr. ÜR
- Seminar Romanische Sakralarchitektur in Italien
Roland Kanz
Do 14-16 Uhr, kl. ÜR

MODUL B: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT

- Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Römische Platzanlagen
Georg Satzinger
Do 10-12, kl. ÜR
- Seminar Französische Kunstliteratur im 17. und 18. Jahrhundert
Roland Kanz
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Italienische Architekturtraktate der Renaissance
Alessandro Brodini
Do 12-14, kl. ÜR
Voraussetzung: Lesekenntnisse Italienisch

MODUL C: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE

- Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert
Ralph-Miklas Dobler
Blockveranstaltung, freitags 13-16 Uhr (*Termine sind bei basis eingestellt*)
- Übung Typen der Landschaftsmalerei – die alten niederländischen Meister im Vergleich mit der Düsseldorfer Malerschule
Christiane Pickartz
Fr 10-12, kl. ÜR

MODUL D: AUFBAUMODUL PRAXISFELDER DER FORSCHUNG

- Übung vor Originalen Die architektonischen Zeugnisse der Kölner Stadtgeschichte
Barbara Schock-Werner
Mi, 16-18, vor Ort (erste Sitzung im Institut)
- Übung vor Originalen Kunst in Kulturhistorischen Museen
Heijo Klein
Di 10-12, gr. ÜR

- Übung vor Originalen Museum-Machen - Museumsmacher - Berufsbilder im Museum
Gabriele Uelsberg
Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
- Übung vor Originalen Expressionismus ausstellen. Emil Nolde im Frankfurter Städel
Martina Padberg
Mi 12-14, kl. ÜR (Exkursion nach Frankfurt)
- Übung vor Originalen August Macke und die Rheinischen Expressionisten
(Teilnehmerzahl: 15)
Klara Drenker-Nagels
Mo 14.30 s.t.-16, vor Ort (August-Macke-Haus, Bonn)
- Übung vor Originalen Denkmalpflege - was ist das, wer und wie viel?
Andrea Pufke
(Teilnehmerzahl: 20)
Sa 9-13, Blockveranstaltung. *Termine werden noch bekannt gegeben.*
- Übung vor Originalen Einrichtung der italienischen Abteilung des Clemen-Museums
Georg Satzinger
3-stündig, Kompakt-Veranstaltung, Termin nach Vereinbarung
- Übung vor Originalen Vorbereitende Übung zur Exkursion nach Amsterdam
Karin Leonhard
Do 18-20, gr. ÜR
- Exkursion Amsterdam
Karin Leonhard
3 Tage, *Termin wird noch bekannt gegeben* (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
- Exkursion Verschiedene Tagesexkursionen
Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

MODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN

- Übung Installation Art. Geschichte, Aspekte, Erfahrung
Wilfried Dörstel
Di 10-14, kl. ÜR, 14-tägig
- Übung Stillebenmalerei
Karin Leonhard
Mi 14-16, kl. ÜR
- Seminar Byzantinische Buchmalerei
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 16-18, gr. ÜR
- Seminar Römische Platzanlagen
Georg Satzinger
Do 10-12, kl. ÜR
- Seminar Französische Kunstliteratur im 17. und 18. Jahrhundert
Roland Kanz
Mo 18-20, gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL F

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.

2. Studienjahr

FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM

- Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX
- Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe I
Karin Leonhard
Mi 12-14, HS IX

Masterkolloquium Roland Kanz
Do 18-20, kl. ÜR

Masterkolloquium Hiltrud Kier
Mo 18-20, kl. ÜR

Masterkolloquium Georg Satzinger
Mi 16-19, kl. ÜR

Masterkolloquium Harald Wolter-von dem Knesebeck
Do 16-18, kl. ÜR

Masterkolloquium Heijo Klein
Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)

Masterkolloquium Katharina Corsepius
Termin wird noch bekannt gegeben

FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK

Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX

Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe I
Karin Leonhard
Mi 12-14, HS IX

Übung Skulptur im Museum von Rodin bis heute
Mario von Lüttichau
Fr 16-18, gr. ÜR

Übung Typen der Landschaftsmalerei – die alten niederländischen Meister im Vergleich mit der Düsseldorfer
Malerschule
Christiane Pickartz
Fr 10-12, kl. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL I

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.