

Sommersemester 2016
Masterstudiengang Kunstgeschichte
(Stand 22.03.2016)

1. Studienjahr

MODUL A: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX
- Vorlesung Mittelalter und Moderne
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Seminar Mittelalterliche Kunst in Wien (mit achttägiger Exkursion)
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 10-12, gr. ÜR
- Seminar Architektur der Rheinischen Romanik
Katharina Corsepius
Do 14-16, kl. ÜR

MODUL B: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Portraitkunst
Roland Kanz
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Palast- und Villenarchitektur der Renaissance
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Kunst in Nürnberg
Roland Kanz
Mo 14-16, kl. ÜR

MODUL C: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Mittelalter und Moderne
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Seminar Das Portrait in der Moderne und Gegenwart
Anne-Marie Bonnet
Fr 10-12, gr. ÜR
- Seminar Hochhausarchitektur
Georg Satzinger
Do 10-12, kl. ÜR

MODUL D: AUFBAUMODUL PRAXISFELDER DER FORSCHUNG
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: KEINE)

- Übung vor Süddeutsche Barockkirchen
Originalen Roland Kanz
Termine siehe Aushang
- Übung vor „Stoppt die Banalisierung!“ Die Kunst zu vermitteln
Originalen Julia Krings
Do 16-18, gr. ÜR
- Übung vor Vorbereitung eines Sammlungskataloges der Skulptur im Museum Heylshof in Worms
Originalen GEORG SATZINGER
Mi 10-12, kl. ÜR
- Übung vor Hier sitz' ich, forme Künstler nach meinem Bilde – Übung vor Avataren
Originalen Michael Stockhausen
Fr 14-16, gr. ÜR
- Übung vor Druckgraphische Techniken: Vom Sehen zum Bestimmen zum Verstehen
Originalen Rudolf Rieger
Mi 18-20, gr. ÜR
- Übung vor Berufe im Museum
Originalen Gabriele Uelsberg
Do 14-16, vor Ort im LVR-Landesmuseum
- Exkursion Museologie der französischen Mittelmeerküste (Côte d'Azur)
Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri
Termin folgt
- Exkursion Museologische Exkursion nach Halle/Saale (zweitägig)
Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri
Termin folgt
- Exkursion Architektur in Paris
Hiltrud Kier
Termin folgt
- Exkursion Mittelalterliche Kunst in Wien
Harald Wolter-von dem Knesebeck
September 2016, genauer Termin folgt
- Exkursion Verschiedene Tagesexkursionen
Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

MODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IM SEMINAR)

- Übung Profane Triptychen
Doris Lehmann
Mo 12-14, kl. ÜR
- Seminar Hochhausarchitektur
Georg Satzinger
Do 10-12, kl. ÜR

Seminar Kunst & Politik
Anne-Marie Bonnet, Volker Kronenberg
Do 18-19.30 s.t., gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL F

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.

2. Studienjahr

FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM (MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: KEINE)

- | | |
|------------------|---|
| Vorlesung | Mittelalter und Moderne Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX |
| Vorlesung | Portraikunst Roland Kanz Do 14-16, HS IX |
| Vorlesung | Palast- und Villenarchitektur der Renaissance Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX |
| Vorlesung | Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX |
| Masterkolloquium | Anne-Marie Bonnet Fr 12-14.30, gr. ÜR |
| Masterkolloquium | Katharina Corsepius <i>nach Absprache</i> |
| Masterkolloquium | Roland Kanz Do 18-20, kl. ÜR |
| Masterkolloquium | Hiltrud Kier Mo 18-20, kl. ÜR |
| Masterkolloquium | Heijo Klein Master-Kolloquium: Di 12-14, Studio Bildende Kunst (Am Hof 7) Doktoranden-Kolloquium: nach Vereinbarung, Di 18-20, kl. ÜR |
| Masterkolloquium | Paul Clemen Museum (Georg Satzinger) Mi 16-19, kl. ÜR |
| Masterkolloquium | Harald Wolter-von dem Knesebeck Do 16-18, kl. ÜR |

FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK (MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IN DER ÜBUNG)

- | | |
|-----------|---|
| Vorlesung | Palast- und Villenarchitektur der Renaissance Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---|
| Vorlesung | Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX |
| Übung | Grundlagen der Theorie und Praxis der Museologie und -graphie Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau Fr 16-18 gr. ÜR |
| Übung | Van Goghs Schuhe, 1885. (Heidegger, Schapiro, Derrida, Rancière) Eine Einführung in die Bild- und Werkanalyse. Wilfried Dörstel Di 12-14, kl. ÜR |

WAHLPFLICHTMODUL I

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.