

Sommersemester 2015
Masterstudiengang Kunstgeschichte
(VORLÄUFIGES PROGRAMM, ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

1. Studienjahr

MODUL A: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters II
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX
- Seminar Hildesheim im Mittelalter (mit Exkursion)
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 10-12 Uhr, gr ÜR
- Seminar Buchmalerei der Sammlung Renate König im Museum Kolumba in Köln
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mi 10-12, kl ÜR und vor Ort

MODUL B: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert
Hiltrud Kier
Mo 14-16, HS IX
- Vorlesung Donatello
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Die Entdeckung der Landschaft in der Renaissance: die sog. Donauschule
Anne-Marie Bonnet
Do 18-20, gr. ÜR
- Seminar Peter-Paul Rubens
Ralph-Miklas Dobler
Fr 12-16, 14-tägig, kl. ÜR. Termine werden noch bekannt gegeben

MODUL C: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Seminar Die Düsseldorfer Malerschule – Gründerzeit und beginnende Moderne
Christiane Pickartz
Fr 10-12, kl ÜR
- Seminar Künstler bei der Arbeit
Susanne Müller-Bechtel
Di 18-20, gr. ÜR

MODUL D: AUFBAUMODUL PRAXISFELDER DER FORSCHUNG
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: KEINE)

Übung vor Originalen	Die Kunst des Porträts an Beispielen des LVR-Landesmuseums. Von der Antike bis zur zeitgenössischen Kunst Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Einführung in die Bildkünste des Mittelalters Manuela Beer Do 15-17, Museum Schnütgen
Übung vor Originalen	Kunst und Recht Grischka Petri Do 10-12, gr ÜR
Übung vor Originalen	Weltkulturerbe – Europarat-Ausstellungen, Kunstprogramme internationaler Organisationen Heijo Klein Di 10-12, kl ÜR
Übung vor Originalen	Der Göttliche. Hommage an Michelangelo GEORG SATZINGER Gruppe A: Mi 10-13 s.t. Beginn 8.4.2015, Ende 20.5.2015 Gruppe B: Do 10-13 s.t. Beginn 9.4.2015, Ende 21.5.2015 Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Exkursion	Hildesheim im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck <i>Termin wird noch bekannt gegeben.</i>
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

MODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IM SEMINAR)

Übung	Museologische Führungskonzepte/-modelle Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau Fr 10-12, gr. ÜR
Übung	Wechselseitige Re-Lektüre: Wandmalerei in Italien (1400-1600) und Bildtheorien Susanne Müller-Bechtel Mi 18-20, gr. ÜR
Seminar	Vorbild Antike – Medien, Protagonisten, künstlerische Transformation (1500-1800) Susanne Müller-Bechtel Mo 18-20, gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL F

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.

2. Studienjahr

FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM (MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: KEINE)

Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters II Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Masterkolloquium	Anne-Marie Bonnet Fr 12-14.30, gr. ÜR
Masterkolloquium	Hiltrud Kier Mo 18-20, kl. ÜR
Masterkolloquium	Georg Satzinger Mi 16-19, kl. ÜR
Masterkolloquium	Harald Wolter-von dem Knesebeck Do 16-18, kl. ÜR
Masterkolloquium	Heijo Klein Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)
Masterkolloquium	Katharina Corsepius <i>Termin wird noch bekannt gegeben</i>

FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK (MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IN DER ÜBUNG)

Vorlesung	Donatello Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Übung	Was ist kunsthistorische Arbeit mit dem Kontext? Kontextanalyse in aktuellen Kulturtheorien und als Aufgabe der Kunstgeschichte Wilfried Dörstel Di 12-16, 14-tägig
Übung	Vorbild Antike – Medien, Protagonisten, künstlerische Transformation (1500-1800) Susanne Müller-Bechtel Mo 18-20, gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL I

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.