

Wintersemester 2017/18
Masterstudiengang Kunstgeschichte
(Stand 16.08.2017 – Änderungen möglich)

1. Studienjahr

MODUL A: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung Die Zisterzienser und die Kunst im Mittelalter
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX
- Seminar Familie, Stamm, Haus: Verbildlichungen genealogischer Zusammenhänge vom
Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit (BA/MA)
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 10-12, kl. ÜR

MODUL B: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA 20 SEITEN)

- Vorlesung Deutsche Renaissance
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Christliche, profane und politische Ikonographie vom Mittelalter bis zur Gegenwart
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Architektur und Städtebau in Berlin um 1700
JENS NIEBAUM
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Architektur und Städtebau in Berlin um 1700 (Seminar zur Vorlesung)
JENS NIEBAUM
Mi 10-12, kl. ÜR
- Seminar Renaissance-Kunst nördlich der Alpen
ANNE-MARIE BONNET/BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Do 18-20, gr. ÜR

MODUL C: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung Das Kunsthistorische Institut in Bonn 1818-2018: Geschichte durch Gelehrte
Ringvorlesung
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Eine Geschichte des Kunsturheberrechts in 100 Objekten
GRISCHKA PETRI
Mo 14-16, HS VII
- Seminar Musealisierung des Sakralen
ANNE-MARIE BONNET, FRIEDHELM MENNEKES
Fr 10-12, gr. ÜR
- Seminar Fin de Siècle in Deutschland
Roland Kanz
Do 12-14, kl. ÜR

MODUL D: AUFBAUMODUL PRAXISFELDER DER FORSCHUNG
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: STUDIENLEISTUNGEN, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)

- Übung vor Originalen „Expedition Mittelalter. Das verborgene Museum Schnütgen“
 MANUELA BEER
 Do, 12-14 Uhr, vor Ort (Museum Schnütgen, Köln)
- Übung vor Originalen Übung vor Originalen in Museen und Galerien. Was ist und was bedeutet ein Original heute?
 WILFRIED DÖRSTEL
 Mi 12-14, kl. ÜR und vor Ort
- Übung vor Originalen Dresden
 ROLAND KANZ
 vor Ort, Termin folgt
- Übung vor Originalen Kuratieren?! Vom Konzept zur Ausstellung
 MARTINA PADBERG
 Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
- Übung vor Originalen "Gänsemarsch der Stile". Ismen im 20. und 21. Jahrhundert
 Michael Stockhausen
Blockveranstaltung nach Karneval, genaue Termine folgen
- Übung vor Originalen Beschreibung mittelalterlicher Skulptur vor Originalen und vor den Abformungen im Paul-Clemen-Museum
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 Mi 10-12, gr. ÜR
- Exkursion Hildesheim im Früh und Hochmittelalter
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 16.-20.10.2017
- Exkursion Verschiedene Tagesexkursionen
 Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

MODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IM SEMINAR)

- Übung Musealisierung des Sakralen
 ANNE-MARIE BONNET, FRIEDHELM MENNEKES
 Fr 10-12, gr. ÜR
- Seminar Aids-Kunst. HIV als Thema der Bildkünste
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 Di 10-12, gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL F

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.

2. Studienjahr

FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: STUDIENLEISTUNGEN, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)

- Vorlesung Das Kunsthistorische Institut in Bonn 1818-2018: Geschichte durch Gelehrte

	Ringvorlesung Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Deutsche Renaissance ANNE-MARIE BONNET Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Christliche, profane und politische Ikonographie vom Mittelalter bis zur Gegenwart BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architektur und Städtebau in Berlin um 1700 JENS NIEBAUM Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Eine Geschichte des Kunsturheberrechts in 100 Objekten GRISCHKA PETRI Mo 14-16, HS VII
Vorlesung	Die Zisterzienser und die Kunst im Mittelalter HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Masterkolloquium	Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR
Masterkolloquium	KATHARINA CORSEPIUS <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Masterkolloquium	ROLAND KANZ Do 18-20, kl. ÜR
Masterkolloquium	HILTRUD KIER Mo 18-20, kl. ÜR
Masterkolloquium	HEIJO KLEIN Master-Kolloquium: Di 12-14, Studio Bildende Kunst (Am Hof 7) Doktoranden-Kolloquium: nach Vereinbarung
Masterkolloquium	BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig
Masterkolloquium	JENS NIEBAUM Mi 16-19, kl. ÜR
Masterkolloquium	HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Do 16-18, kl. ÜR

**FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IN DER ÜBUNG)**

Vorlesung	Das Kunsthistorische Institut in Bonn 1818-2018: Geschichte durch Gelehrte Ringvorlesung Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Deutsche Renaissance ANNE-MARIE BONNET Do 16-18, HS IX

- Vorlesung Christliche, profane und politische Ikonographie vom Mittelalter bis zur Gegenwart
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Architektur und Städtebau in Berlin um 1700
JENS NIEBAUM
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Eine Geschichte des Kunsturheberrechts in 100 Objekten
GRISCHKA PETRI
Mo 14-16, HS VII
- Vorlesung Die Zisterzienser und die Kunst im Mittelalter
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX
- Übung Renaissance-Kunst nördlich der Alpen
ANNE-MARIE BONNET/BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Do 18-20, gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL I

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.