

## Modulplan für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte – Begleitfach (36 Leistungspunkte)

(V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, PI = Plenum, P = Praktikum, T = Tutorium)

### 1. Studienjahr: Wahlpflichtmodule WP 1 (12 LP, es ist 1 Modul zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121100 KG A1	Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters  (Ü, Ü)	keine	1. / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der mittelalterlichen Kunstgeschichte</li> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Klausur	12
510121200 KG A2	Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne  (Ü, Ü)	keine	2. / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte</li> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Klausur	12

### 2.-3. Studienjahr: Wahlpflichtmodule WP 2 (24 LP, es sind 2 Module zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510124100 KG C1	Kunstgeschichte des Mittelalters  (V, Ü, S)	Grundlagenmodul KG A1 oder KG A2 Lateinkenntnisse (auf dem End- niveau des Lateinischen Sprachkurses 2 des Instituts für Griech. Und Lat. Philologie, Romanistik und Altamerikanistik der Universität Bonn oder eines äquivalenten Lateinkurses)	3.-6. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der mittelalterlichen Kunstgeschichte</li> <li>- Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der mittelalterlichen Kunstgeschichte</li> </ul>	mündliche Kurzreferate in Übung und Seminar und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510124200 KG C2	Kunstgeschichte der Neuzeit  (V, Ü, S)	Grundlagenmodul KG A1 oder KG A2	3.-6. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der neuzeitlichen Kunstgeschichte.</li> <li>- Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der neuzeitlichen Kunstgeschichte</li> </ul>	mündliche Kurzreferate in Übung und Seminar und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510124300 KG C3	Kunstgeschichte der Moderne  (V, Ü, S)	Grundlagenmodul KG A1 oder KG A2	3.-4. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte</li> <li>- Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte</li> </ul>	Mündliche Kurzreferate in Übung und Seminar und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12