

## B. Modulpläne

### Modulplan für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte – Kernfach (120 LP)

(V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, Pl = Plenum, P = Praktikum, T = Tutorium)

\* Der Prüfungsausschuss kann gemäß § 11 Absatz 6 als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung für Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme von Vorlesungen) die regelmäßige/erfolgreiche/aktive Teilnahme festlegen. Die Pflicht zur Teilnahme besteht dann zusätzlich zu etwaigen sonstigen, in der Spalte aufgeführten Studienleistungen.

#### 1. Studienjahr: Pflichtmodule (36 LP)

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121100  KG A1	Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters  (Ü, Ü)	keine	1. / 1	- Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der mittelalterlichen Kunstgeschichte - Grundkenntnisse im Denkmälerwissen - Grundkenntnisse in der Fachterminologie - Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Grundkenntnisse in analytischer Deskription - Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte - Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Klausur	12

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121200 KG A2	Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne  (Ü, Ü)	keine	2. / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte</li> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Klausur	12
510123100 KG B	Theorie und Methoden  (V, Ü, S)	keine	1. u. 2./ 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Absolventen sollen objektivierte und überprüfbare Methoden und ihre Geschichte kennen und anwenden können, um die Denkmäler und die mit ihnen verbundenen geschichtlichen Prozesse erfassen, erklären und präsentieren zu können.</li> <li>- vertiefte Grundkenntnisse werden vermittelt in der kritischen Analyse und Auswertung von Bild- und Textquellen (auch anhand natur-wissenschaftlicher Bestimmungs-, Datierungs- und Analysemethoden), in der kunsttechnischen Theoriegeschichte und in der Differenzierung fachwissenschaftlicher Methoden in Bezug auf alle Gattungen und Denkmälerbereiche</li> <li>- kritische Beurteilung wissenschaftlicher Argumentation unter Berücksichtigung internationaler Wissenschaftstraditionen und vertiefter Einübung von Fachterminologie</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar oder Übung oder schriftliche Hausarbeit (ca. 5 Seiten, unbenotet) in der Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12

### 1. Studienjahr: Wahlpflichtmodule (12 LP, es ist 1 Modul zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121300 KG A 3	Medien und Design  (S, Ü)	keine	1. u. 2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagenkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundlagenkenntnisse im Bereich des Kunsthandwerks (etwa Gebrauchsgegenstandsdesign etc.) und Graphik</li> <li>- Grundlagenkenntnisse im Erkennen und Beurteilen von Strukturen und Konzepten analoger und digitaler Medien (Video, Film, Fotografie, Computer etc.)</li> <li>- Grundlagenkenntnisse in ästhetischer Wahrnehmung und Bildvorstellung</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510111300 KG Arch A3	Grundlagen der Christlichen Archäologie  (Ü, Ü)	keine	1. u. 2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnis der zentralen Denkmäler der Christlichen Archäologie (Architektur samt Baudekoration und Bildkünste)</li> <li>- Grundkenntnisse der zentralen Fragestellungen der Christlichen Archäologie</li> <li>- Grundkenntnisse der Methoden und der Fachterminologie der Christlichen Archäologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Beschreibung</li> <li>- Befähigung zur kritischen Darlegung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung von Grundkenntnissen der Christlichen Archäologie in beschränktem zeitlichen Rahmen</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in beiden Übungen	Klausur	12

## 2. Studienjahr: Wahlpflichtmodule (36 LP, es sind 3 Module zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510124100 KG C1	Kunstgeschichte des Mittelalters  (V, Ü, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2; Lateinkenntnisse (auf dem End- niveau des Lateini- schen Sprachkur- ses 2 des Instituts für Griech. und Lat. Philologie, Romanistik und Altamerikanistik der Universität Bonn oder eines äquivalenten Lateinkurses)	3. u. 4. / 1-2	- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der mittelalterlichen Kunstgeschichte - Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der mittelalterlichen Kunstgeschichte	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510124200 KG C2	Kunstgeschichte der Neuzeit  (V, Ü, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2; Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache (Französisch, Ita- lienisch, Spanisch, Niederländisch) im Umfang von 12 LP (CEF Niveau A2)	3. u. 4. / 1-2	- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der neuzeitlichen Kunstgeschichte. - Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der neuzeitlichen Kunstgeschichte	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510124300  KG C3	Kunstgeschichte der Moderne  (V, Ü, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2; Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache (Französisch, Ita- lienisch, Spanisch, Niederländisch) im Umfang von 12 LP (CEF Niveau A2)	3. u. 4. / 1-2	-Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte -Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510112500  KG Arch C5	Epochen und Räume, Christliche Archäologie  (V, Ü, S)	Modul KG Arch A 3; Lateinkenntnisse (auf dem End- niveau des Lateini- schen Sprachkur- ses 2 des Instituts für Griech. und Lat. Philologie, Romanistik und Altamerikanistik der Universität Bonn oder eines äquivalenten Lateinkurses)	3. u. 4. / 1-2	-vertiefte Kenntnisse der Gattungen und Denkmäler (z. B. Architektur, Skulptur, Malerei, Kleinkunst) der spätantiken und frühmittelalterlichen/ frühbyzantinischen Epoche -vertiefte Kenntnisse der Topographie und Landeskunde der spätantiken und frühmittelalterlichen/ frühbyzantinischen Welt -Kenntnisse der kulturhistorischen Bedeutung von spätantiken und frühmittelalterlichen/ frühbyzantinischer Denkmälern -vertiefte Kenntnisse der Methoden und des Forschungsstandes	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12

**2. und 3. Studienjahr: Pflichtmodul (12 LP)**

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510123200  KG D	Praxis  (E (8 Tage)),  Ü vor Originalen Ü vor Originalen (oder ein Praktikum von mind. 4 Wochen)	Eines der folgen- den Module: Modul KG A 1 oder KG A 2 oder Modul KG B	3.-6. / 1	- vertiefte Kenntnisse und praktischer Umgang mit kunsthistorischen Denkmälern - vertiefte Kenntnisse und Anwendung kunsthistorischer Fachterminologie vor Originalen - vertiefte Kenntnisse von Bau-, Mal-, Bildhauer- und kunsthandwerklichen Techniken - Grundkenntnisse von Restaurierungstechniken - Grundkenntnisse zur Ausstellungspraxis	Die Leistungspunkte werden ver- geben, sofern alle nachfolgenden Kriterien erfüllt sind: - für 'Exkursion': Teilnahme an einer bzw. mehrerer Exkur- sion(en) im Umfang von mind. 8 Tagen - für 'Übung vor Originalen': pro Übung 1 mündliches Referat oder die Abgabe einer schriftlichen Tischvorlage (eine 'Übung vor Originalen' kann ersetzt werden durch ein mind. vierwöchiges Praktikum; in diesem Fall sind für die Vergabe von Leistungspunkten das Praktikumszeugnis und der Praktikumsbericht vorzulegen)	keine Prüfung	12

### 3. Studienjahr: Wahlpflichtmodule (24 LP, es sind 2 Module zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Vorausset- zung zur Prüfungsteilnahme* und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510125100 KG E1	Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)  (V, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2 und ein KG-C-Modul	5. u. 6. / 1-2	-Analyse und kunsthistorische Auswertung ikonographischer Themen -vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation regional- und zeitspezifischer Eigenheiten kunsthistorischer Denkmäler -vertiefte Kenntnisse formaler und kompositorischer Strukturen von Kunstwerken -Anwendung kunsthistorischer Methoden	mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen im Seminar	Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	12
510125200 KG E2	Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)  (V, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2 und ein KG-C-Modul	5. u. 6. / 1-2	-vertiefte Kenntnisse funktionaler Zusammenhänge von Kunstwerken -Auswertung und Interpretation der Verwendungskontexte von Kunstwerken -Formen der Rezeption -Anwendung kunsthistorischer Methoden	mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen im Seminar	Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	12
510126100 KG Arch E 3	Fallstudien Christliche Archäologie  (V, S)	Module KG Arch A3 und KG Arch C5	5. u. 6. / 1-2	-vertiefte Kenntnisse funktionaler Zusammenhänge -kritische Anwendung verschiedenartiger Interpretationsansätze -Auswertung und Interpretation der Verwendungskontexte spätantik-frühbyzantinischer Denkmäler -Formen der Rezeption spätantik-frühbyzantinischer Denkmäler	mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen im Seminar	Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	12

#### Weitere Prüfungsleistungen im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte (Kernfach)

- 1) Optionalmodule zu Schlüsselkompetenzen (Präsentation, Projektmanagement, Datenverarbeitung, weitere methodische, sprachliche und soziale Kompetenzen etc.) im Umfang von 12 LP. Der Prüfungsausschuss gibt rechtzeitig bekannt, welche Module aus dem Angebot der Universität gewählt werden können.
- 2) Bachelorarbeit im Umfang von 12 LP.

**B. Modulpläne****Modulplan für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte – Kernfach (120 LP)**

(V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, Pl = Plenum, P = Praktikum, T = Tutorium)

**1. Studienjahr: Pflichtmodule (36 LP)**

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121100 KG A1	Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters  (Ü, Ü)	keine	1. / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der mittelalterlichen Kunstgeschichte</li> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Klausur	12



Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121200 KG A2	Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne  (Ü, Ü)	keine	2. / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte</li> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Klausur	12
510123100 KG B	Theorie und Methoden  (V ,Ü, S)	keine	1. u. 2./ 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Absolventen sollen objektivierte und überprüfbare Methoden und ihre Geschichte kennen und anwenden können, um die Denkmäler und die mit ihnen verbundenen geschichtlichen Prozesse erfassen, erklären und präsentieren zu können.</li> <li>- vertiefte Grundkenntnisse werden vermittelt in der kritischen Analyse und Auswertung von Bild- und Textquellen (auch anhand natur-wissenschaftlicher Bestimmungs-, Datierungs- und Analysemethoden), in der kunsttechnischen Theoriegeschichte und in der Differenzierung fachwissenschaftlicher Methoden in Bezug auf alle Gattungen und Denkmälerbereiche</li> <li>- kritische Beurteilung wissenschaftlicher Argumentation unter Berücksichtigung internationaler Wissenschaftstraditionen und vertiefter Einübung von Fachterminologie</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar oder Übung oder schriftliche Hausarbeit (ca. 5 Seiten, unbenotet) in der Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12

### 1. Studienjahr: Wahlpflichtmodule (12 LP, es ist 1 Modul zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510121300 KG A 3	Medien und Design  (S, Ü)	keine	1. u. 2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagenkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundlagenkenntnisse im Bereich des Kunsthandwerks (etwa Gebrauchsgegenstandsdesign etc.) und Graphik</li> <li>- Grundlagenkenntnisse im Erkennen und Beurteilen von Strukturen und Konzepten analoger und digitaler Medien (Video, Film, Fotografie, Computer etc.)</li> <li>- Grundlagenkenntnisse in ästhetischer Wahrnehmung und Bildvorstellung</li> </ul>	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510111300 KG Arch A3	Grundlagen Christliche Archäologie  (Ü, Ü)	keine	1. u. 2. / 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnis der zentralen Denkmäler der Christlichen Archäologie (Architektur samt Baudekoration und Bildkünste)</li> <li>- Grundkenntnisse der zentralen Fragestellungen der Christlichen Archäologie</li> <li>- Grundkenntnisse der Methoden und der Fachterminologie der Christlichen Archäologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Beschreibung</li> </ul>	mündliches Kurzreferat mit Präsentation oder schriftliche Tischvorlage	Klausur	12

## 2. Studienjahr: Wahlpflichtmodule (36 LP, es sind 3 Module zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlene s Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510124100 KG C1	Kunstgeschichte des Mittelalters  (V, Ü, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2 Lateinkenntnisse (auf dem End- niveau des Lateinischen Sprachkurses 2 des Instituts für Griech. Und Lat. Philologie, Romanistik und Altamerikanistik der Universität Bonn oder eines äquivalenten Lateinkurses)	3. u. 4. / 1-2	- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der mittelalterlichen Kunstgeschichte - Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der mittelalterlichen Kunstgeschichte	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510124200 KG C2	Kunstgeschichte der Neuzeit  (V, Ü, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2	3. u. 4. / 1-2	- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der neuzeitlichen Kunstgeschichte. - Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der neuzeitlichen Kunstgeschichte	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12
510124300 KG C3	Kunstgeschichte der Moderne  (V, Ü, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2	3. u. 4. / 1-2	- Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte - Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte	mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlene s Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510112500 KG Arch C5	Epochen und Räume, Christliche Archäologie  (V, Ü, S)	Modul KG Arch A 3 Lateinkenntnisse (auf dem End- niveau des Lateinischen Sprachkurses 2 des Instituts für Griech. Und Lat. Philologie, Romanistik und Altamerikanistik der Universität Bonn oder eines äquivalenten Lateinkurses)	3. u. 4. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse der Gattungen und Denkmäler (z. B. Architektur, Skulptur, Malerei, Kleinkunst) der spätantiken und frühmittelalterlichen/ frühbyzantinischen Epoche</li> <li>- vertiefte Kenntnisse der Topographie und Landeskunde der spätantiken und frühmittelalterlichen/ frühbyzantinischen Welt</li> <li>- Kenntnisse der kulturhistorischen Bedeutung von spätantiken und frühmittelalterlichen/ frühbyzantinischer Denkmälern</li> <li>- vertiefte Kenntnisse der Methoden und des Forschungsstandes</li> </ul>	<p>Übung: mündliches Kurzreferat mit Präsentation oder schriftliche Tischvorlage</p> <p>Seminar: mündliches Referat mit Präsentation</p>	Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	12

## 2. und 3. Studienjahr: Pflichtmodul (12 LP)

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510123200  KG D	Praxis  (E (8 Tage)),  Ü vor Originalen Ü vor Originalen (oder ein Praktikum von mind. 4 Wochen)	Eines der folgen- den Module: Modul KG A 1 oder KG A 2 oder Modul KG B	3.-6. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse und praktischer Umgang mit kunsthistorischen Denkmälern</li> <li>- vertiefte Kenntnisse und Anwendung kunsthistorischer Fachterminologie vor Originalen</li> <li>- vertiefte Kenntnisse von Bau-, Mal-, Bildhauer- und kunsthandwerklichen Techniken</li> <li>- Grundkenntnisse von Restaurierungstechniken</li> <li>- Grundkenntnisse zur Ausstellungspraxis</li> </ul>	<p>Die Leistungspunkte werden vergeben, sofern alle nachfolgenden Kriterien erfüllt sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- für 'Exkursion': Teilnahme an einer bzw. mehrerer Exkursion(en) im Umfang von mind. 8 Tagen</li> <li>- für 'Übung vor Originalen': pro Übung 1 mündliches Referat oder die Abgabe einer schriftlichen Tischvorlage (eine 'Übung vor Originalen' kann ersetzt werden durch ein mind. vierwöchiges Praktikum; in diesem Fall sind für die Vergabe von Leistungspunkten das Praktikumszeugnis und der Praktikumsbericht vorzulegen)</li> </ul>	keine Prüfung	12

### 3. Studienjahr: Wahlpflichtmodule (24 LP, es sind 2 Module zu wählen)

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Modul-Nr./ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand (Inhalt) und Qualifikationsziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme und Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten bei Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
510125100 KG E1	Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)  (V, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2 und ein KG-C-Modul	5. u. 6. / 1-2	- Analyse und kunsthistorische Auswertung ikonographischer Themen - vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation regional- und zeitspezifischer Eigenheiten kunsthistorischer Denkmäler - vertiefte Kenntnisse formaler und kompositorischer Strukturen von Kunstwerken - Anwendung kunsthistorischer Methoden	mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen im Seminar	Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	12
510125200 KG E2	Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)  (V, S)	ein Grundlagen- modul KG A1 oder KG A2 und ein KG-C-Modul	5. u. 6. / 1-2	- vertiefte Kenntnisse funktionaler Zusammenhänge von Kunstwerken - Auswertung und Interpretation der Verwendungskontexte von Kunstwerken - Formen der Rezeption - Anwendung kunsthistorischer Methoden	mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen im Seminar	Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	12
510113300 KG Arch E 3	Fallstudien Christliche Archäologie  (V, S)	Module KG Arch A3 und KG Arch C5	5. u. 6. / 1-2	- vertiefte Kenntnisse funktionaler Zusammenhänge - kritische Anwendung verschiedenartiger Interpretationsansätze - Auswertung und Interpretation der Verwendungskontexte spätantik-frühbyzantinischer Denkmäler - Formen der Rezeption spätantik-frühbyzantinischer Denkmäler	Seminar: mündliches Referat mit Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	12

#### Weitere Prüfungsleistungen im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte (Kernfach):

- 1) Optionalmodule zu Schlüsselkompetenzen (Präsentation, Projektmanagement, Datenverarbeitung, weitere methodische, sprachliche und soziale Kompetenzen etc.) im Umfang von 12 LP. Der Prüfungsausschuss gibt rechtzeitig bekannt, welche Module aus dem Angebot der Universität gewählt werden können.
- 2) Bachelorarbeit im Umfang von 12 LP.