

Modulplan B. A. Kunstgeschichte (Begleitfach)

(V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, PL = Plenum, PR = Praktikum, T = Tutorium)

1. Studienjahr - Wahlpflichtmodule

(es ist 1 aus 2 Modulen zu wählen)

Modultitel und -bestandteile	Teilnahmevoraussetzungen	Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsgegenstand/ Lernziel	Prüfungsform	LP
Kürzel: KG A1 Grundlagen Kunstgeschichte (Mittelalter) (Ü; Ü) Dauer: 1-2 Sem.	Keine	Mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in zwei Übungen	Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der mittelalterlichen Kunstgeschichte Grundkenntnisse im Denkmälerwissen Grundkenntnisse in der Fachterminologie Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens Grundkenntnisse in analytischer Deskription Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichem Rahmen (Klausur)	Klausur	12

Kürzel: KG A2
**Grundlagen
 Kunstgeschichte
 (Neuzeit/ Moderne)**
 (Ü ;Ü)
 Dauer: 1-2 Sem.

Keine

Mündliche Kurzreferate
 und/oder
 schriftliche Tischvorlagen in
 zwei Übungen

Grundkenntnisse in den Gegenstandsbereichen der
 neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte
 Grundkenntnisse im Denkmälerwissen
 Grundkenntnisse in der Fachterminologie
 Grundkenntnisse in den Techniken
 wissenschaftlichen Arbeitens
 Grundkenntnisse in analytischer Deskription
 Befähigung zur selbständigen Darstellung und
 Diskussion fachspezifischer Inhalte
 Befähigung zur sachgerechten schriftlichen
 Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in
 beschränktem zeitlichem Rahmen (Klausur)

Klausur

12

2. Studienjahr - Wahlpflichtmodule

(es ist 1 aus 3 Modulen zu wählen)

	Modultitel und -bestandteile	Teilnahme voraussetzungen	Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsgegenstand/ Lernziel	Prüfungsform	LP
Mod.Nr. 510124100	Kürzel: KG C1 Kunstgeschichte des Mittelalters (V, Ü, S) Dauer: 1-2 Sem.	Erfolgreicher Abschluss eines Grundlagenmoduls KG/KGArch	Mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung; Besuch einer Vorlesung; Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten; benotet) zum Seminar	Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der mittelalterlichen Kunstgeschichte Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der mittelalterlichen Kunstgeschichte	Klausur oder Seminarprüfung	12
Mod.Nr. 510124200	Kürzel: KG C2 Kunstgeschichte der Neuzeit (V, Ü, S) Dauer: 1-2 Sem.	Erfolgreicher Abschluss eines Grundlagenmoduls KG/KGArch	Mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung; Besuch einer Vorlesung; Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten; benotet) zum Seminar	Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der neuzeitlichen Kunstgeschichte. Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der neuzeitlichen Kunstgeschichte.	Klausur oder Seminarprüfung	12

Modultitel und -bestandteile	Teilnahme voraus- setzungen	Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsgegenstand/ Lernziel	Prüfungsform	LP
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">Mod.Nr. 510124300</p> <p>Kürzel: KG C3 Kunstgeschichte der Moderne (V , Ü, S) Dauer: 1-2 Sem.</p>	<p>Erfolgreicher Abschluss eines Grundlagenmoduls KG/KGArch</p>	<p>Mündliche Kurzreferate und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung; Besuch einer Vorlesung; Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten; benotet) zum Seminar</p>	<p>Überblick über die Kunstproduktion in allen Gattungen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte Einarbeitung in internationale Forschungsfragen der modernen bis gegenwärtigen Kunstgeschichte</p>	<p>Klausur oder Seminarprüfung</p>	<p>12</p>

3. Studienjahr - Wahlpflichtmodule

(es ist 1 aus 2 Modulen zu wählen)

Modultitel und -bestandteile	Teilnahmevoraussetzungen	Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsgegenstand/ Lernziel	Prüfungen	LP
Mod.Nr. 510125100 Kürzel: KG E1 Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie) (V, S) Dauer: 2 Sem.	Erfolgreicher Abschluss eines KG A- und eines KG C-Moduls; Latinum	Mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung; Besuch einer Vorlesung; Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten; benotet) zum Seminar	Analyse und kunsthistorische Auswertung ikonographischer Themen Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation regional- und zeitspezifischer Eigenheiten kunsthistorischer Denkmäler Vertiefte Kenntnisse formaler und kompositorischer Strukturen von Kunstwerken Anwendung kunsthistorischer Methoden	Klausur oder Seminarprüfung	12
Mod.Nr. 510125200 Kürzel: KG E2 Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte) (V, S) Dauer: 2 Sem.	Erfolgreicher Abschluss eines KG A- und eines KG C-Moduls; Latinum	Mündliches Referat und/oder schriftliche Tischvorlagen in Seminar und Übung; Besuch einer Vorlesung; Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten; benotet) zum Seminar	Vertiefte Kenntnisse funktionaler Zusammenhänge von Kunstwerken Auswertung und Interpretation der Verwendungskontexte von Kunstwerken Formen der Rezeption Anwendung kunsthistorischer Methoden	Klausur oder Seminarprüfung	12