

## Modulplan: M. A. Kunstgeschichte

V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar

### 1./ 2. Studienjahr: Pflichtmodule

Modul	Dauer	Teilnahme- voraussetzungen	Studienleistungen als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung	Prüfungsgegenstand/ Lernziel	Prüfungen	LP
A Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters (V, S)	1-2 Sem.	keine	mdl. Referat und Hausarbeit im Seminar	vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden	mündliche Prüfung	10
B Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit (V, S)	1-2 Sem.	keine	mündliches Referat in einem Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption;</li> <li>▪ forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden</li> </ul>	mündliche Prüfung	10
C Kunstgeschichte der Moderne (V, S)	1-2 Sem.	keine	mündliches Referat in einem Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von modernen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption;</li> <li>▪ Forschungsorientierte Anwendung kunst-historischer Methoden</li> </ul>	mündliche Prüfung	10
D Aufbaumodul Praxisfelder der Forschung (S, Exkursion)	1-2 Sem.	keine	Exkursion und zwei Übungen vor Originalen, je Exkursion und Seminar ein mündliches Referat	forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunst- historischer Methoden	Seminarprüfung	10
E Aufbaumodul Gattungen und Medien (Ü, Ü)	1-2 Sem.	keine	je Übung ein mündliches Referat mit Hausarbeit	vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von Gattungs- und Medienfragen	Seminarprüfung	10
G Forschungsmodul Kunsthistorisches Kolloquium (V, 2 Kolloquien)	1-2 Sem.	Teilnahme am Beratungsgespräch,	mündliches Referat	forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten	Seminarprüfung	10
H Forschungsmodul Kunsthistorische Systematik und Kritik (V, Ü)	1-2 Sem.		mündliches Referat mit Hausarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forschungsberichte in Form von kommentierten Bibliographien; Analytische Deskription;</li> <li>▪ Rezension eines Buches</li> </ul>	Seminarprüfung	10

**weitere Prüfungsleistungen im Studiengang Master Kunstgeschichte:**

(1) Wahlpflichtbereiche (F, I): Importmodule im Umfang von insgesamt 20 Leistungspunkten. Diese können aus dem Angebot für die Masterstudiengänge der Philosophischen Fakultät oder aus einem anderen Fach der Universität Bonn gewählt werden. Die Wahlpflichtmodule werden auf Vorschlag des Prüfungsbeirates vom Dekan genehmigt. Das Prüfungsamt gibt die genehmigten Wahlpflichtmodule rechtzeitig zu Beginn des Semesters durch Aushang oder elektronisch bekannt.

(2) Masterarbeit im Umfang von 30 LP