

B. Modulplan M.A. Kunstgeschichte

(V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, Pl = Plenum, P = Praktikum, T = Tutorium, Kolloquium, Exkursionstage)

Pflichtmodule (70 LP)

Modulnummer /Kürzel	Modul und Veranstaltungsformen im Modul	Teilnahmevoraussetzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand/Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsform	LP
530100100 MA-KuGe A	Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters (V, S)	keine	1.-2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden - komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken 	Referat und Thesenpapier (max. 3 Seiten); ersatzweise: Tischvorlage (max. 5 Seiten)	Hausarbeit	10
530100200 MA-KuGe B	Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit (V, S)	keine	1.-2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden 	Referat und Thesenpapier (max. 3 Seiten) ; ersatzweise: Tischvorlage (max. 5 Seiten)	Hausarbeit	10
530100300 MA-KuGe C	Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne (V, S)	keine	1.-2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von modernen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden 	Referat und Thesenpapier (max. 3 Seiten) ; ersatzweise: Tischvorlage (max. 5 Seiten)	Hausarbeit	10
530100400 MA-KuGe D	Aufbaumodul Praxisfelder der Forschung (2 Ü vor Originalen u. 5 Exkursionstage)	keine	1.-2. / 2	forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden	je Veranstaltung muss ein Referat gehalten, je Exkursion ein Thesenpapier/ Readerbeitrag eingereicht werden	keine	10

530100500 MA-KuGe E	Aufbaumodul Gattungen und Medien (Ü, S)	keine	1.-2. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von Gattungs- und Medienfragen - Vermittlung von klassifikatorischer Kompetenz - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden 	Referat mit Thesenpapier (max. 3 Seiten) (Ü) Referat (S)	Mündliche Prüfung	10
530100600 MA-KuGe G	Forschungsmodul Kunsthistorisches Kolloquium (V, K)	keine	3.-4. / 1-2	forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten	Referat (K)	keine	10
530100800 MA-KuGe H	Kunsthistorische Systematik und Kritik (V, Ü)	keine	3.-4. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - Forschungsberichte in Form von kommentierten Bibliographien - analytische Deskription - Rezension eines Buches 	Rezension/Kunstkritik/ kommentierte Bibliographie/ Analytische Deskription in der Übung (max. 5 Seiten)	Mündliche Prüfung	10

Wahlpflichtmodule (20 LP)

Es sind 2 Module zu wählen, die der jeweiligen Prüfungsordnung des bereitstellenden Studiengangs unterliegen. Der Prüfungsausschuss gibt auf Vorschlag des Instituts für Kunstgeschichte rechtzeitig bekannt, welche Module aus dem Angebot der Universität Bonn gewählt werden können..

(Weitere Wahlpflichtmodule können vom Prüfungsausschuss genehmigt werden.)

Weitere Prüfungsleistung im Masterstudiengang Kunstgeschichte: Masterarbeit im Umfang von 30 LP.