

Studienverlaufsplan BA „Kunstgeschichte“

1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr	
WS	SS	WS	SS	WS	SS
<b>Grundlagen</b> Pflichtmodule KG A und KG B		<b>Epochen und Kulturräume</b> Wahlpflichtmodule KG C (3 aus 4)		<b>Fallstudien</b> Wahlpflichtmodule KG E (2 aus 3)	
KG A1 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (2 Ü; 4 SWS; 12 LP)  KG A2 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (2 Ü; 4 SWS; 12 LP)		KG C1 Kunstgeschichte des Mittelalters (1 VL + 1 Ü + 1 S; 6 SWS; 12 LP)  KG C2 Kunstgeschichte der Neuzeit (1 VL + 1 Ü + 1 S; 6 SWS; 12 LP)  KG C3 Kunstgeschichte der Moderne (1 VL + 1 Ü + 1 S; 6 SWS; 12 LP)  KGArch C5 Christliche Archäologie (1 VL + 1 Ü + 1 S; 6 SWS; 12 LP)		KG E1 Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie) (1 VL + 1 S; 4 SWS; 12 LP)  KG E2 Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte) (1 VL + 1 S; 4 SWS; 12 LP)  KGArch E3 Christliche Archäologie (1 VL + 1 S; 4 SWS; 12 LP)	
KG B Theorien und Methoden (1 VL + 1 Ü + 1 S; 6 SWS; 12 LP)		<b>Pflichtmodul Praxis</b>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Bachelorarbeit</b> 6. Semester 12 LP           </div>	
Wahlpflichtmodule (1 aus 2)		KG D Praxis 8 Exkursionstage (ca. 4,2 SWS) + 1 Übung vor Originalen „Kunst im Rheinland“ (2 SWS) + 1 Übung vor Originalen (oder ein Praktikum von mind. 4 Wochen) (2 SWS) = (ca. 8,2 SWS; 12 LP)			
KG A3 Medien und Design (1 VL + 1 Ü; 4 SWS; 12 LP) oder (1 Ü + 1 S; 4 SWS; 12 LP)  KGArch A3 Grundlagen der Christlichen Archäologie (2 Ü; 4 SWS, 12 LP)		<b>Ergänzungsbereich</b>		<b>Ergänzungsbereich</b>	
Importmodul (12 LP)		Importmodul (12 LP)		Importmodul (12 LP)	
		Optionalbereich (12 LP)			
1. Studienjahr 60 LP		2. Studienjahr 60 LP		3. Studienjahr 60 LP	