

Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte

		1. Studienjahr		2. Studienjahr	
		1. Semester (WS)	2. Semester (SS)	3. Semester (WS)	4. Semester (SS)
Masterstudiengang Kunstgeschichte	Pflichtmodule	Aufbaumodul A <i>Kunstgeschichte des Mittelalters</i> (1VL+ 1S = 4 SWS = 10 LP)			
	Aufbaumodul B <i>Kunstgeschichte der Neuzeit</i> (1VL+ 1S = 4 SWS = 10 LP)			Forschungsmodul G <i>Kunsthistorisches Kolloquium</i> (1VL+ 1 K = 4 SWS = 10 LP)	
	Aufbaumodul C <i>Kunstgeschichte der Moderne</i> (1VL+ 1S = 4 SWS = 10 LP)			Forschungsmodul H <i>Kunsthistorische Systematik und Kritik</i> (1VL+ 1Ü = 4 SWS = 10 LP)	
		Aufbaumodul D <i>Praxisfelder der Forschung</i> 5 Exkursionstage (ca. 4,2 SWS) + 1 Übung vor Originalen (2 SWS) + 1 Übung vor Originalen (2 SWS) = (ca. 8,2 SWS = 10 LP)			
		Aufbaumodul E <i>Gattungen und Medien</i> (1Ü+ 1S = 4 SWS = 10 LP)			
	Importmodule	Importmodul F <i>Freie Wahl aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät</i> (10 LP)		Importmodul I <i>Freie Wahl aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät</i> (10 LP)	
	Masterarbeit			Masterarbeit (30 LP)	