

# Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte

		1. Studienjahr		2. Studienjahr	
		1. Semester (WS)	2. Semester (SS)	3. Semester (WS)	4. Semester (SS)
<b>Masterstudiengang Kunstgeschichte</b>	Pflichtmodule	<b>Aufbaumodul A</b>	<i>Kunstgeschichte des Mittelalters</i> (1VL+ 1S = 4 SWS = 10 LP)		
		<b>Aufbaumodul B</b>	<i>Kunstgeschichte der Neuzeit</i> (1VL+ 1S = 4 SWS = 10 LP)		<b>Forschungsmodul G</b>
		<b>Aufbaumodul C</b>	<i>Kunstgeschichte der Moderne</i> (1VL+ 1S = 4 SWS = 10 LP)		
<b>Aufbaumodul D</b>		<i>Praxisfelder der Forschung</i> 5 Exkursionstage (ca. 4,2 SWS) + 1 Übung vor Originalen (2 SWS) + 1 Übung vor Originalen (2 SWS) = (ca. 8,2 SWS = 10 LP)		<b>Forschungsmodul H</b>	
<b>Aufbaumodul E</b>		<i>Gattungen und Medien</i> (1Ü+ 1S = 4 SWS = 10 LP)			<i>Kunsthistorische Systematik und Kritik</i> (1VL+ 1Ü = 4 SWS = 10 LP)
	Importmodule	<b>Importmodul F</b>	<i>Freie Wahl aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät</i> (10 LP)		<b>Importmodul I</b>
					<i>Freie Wahl aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät</i> (10 LP)
	Masterarbeit			<b>Masterarbeit (30 LP)</b>	