

Studienplan M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Mittelalter

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Mittelalter(30 LP)
1.			
2.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) ▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1) ▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2) <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gattungen und Medien (E1) ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) 	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS) <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS) ▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte I (V, S: HA, 10 LP, 4 SWS) ▪ Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte II (V, S: HA, 10 LP, 4 SWS) ▪ Vertiefungsmodul Historische Hilfswissenschaften I (K, Ü: KI, 10 LP, 4 SWS)
3.			
4.	Masterarbeit 30 LP		
120 LP			

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: V/Pl: Vorlesung/Plenum, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium, E: Exkursion, T: Tutorium, PÜ: Praktische Übung, SpÜ: Sprachpraktische Übung

Prüfungsformen: Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, R: Referat, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, Port: Portfolio, HA: Haus- oder Projektarbeit

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung und beim Erasmus-Fachkoordinator.