

Studienplan M.A. Kunstgeschichte

Semester	Pflichtbereich (50 LP)	Wahlpflichtbereich (40 LP)
1.	<i>Aufbaumodul</i>	<i>Aufbaumodule, 4 aus 6 Modulen (gesamt 40 LP)</i> <i>(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) ▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1) ▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/ 10 LP, 4 SWS) 	
3.	<i>Forschungsmodule</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gattungen und Medien (E1) (Ü, S: M/10 LP, 4 SWS) ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) (Ü, S: M/10 LP, 4 SWS) ▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K: -/10 LP, 4 SWS) ▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS) 	
4.	Masterarbeit (30 LP)	
Gesamt: 120 LP		

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: V/Pl: Vorlesung/Plenum, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium, E: Exkursion, T: Tutorium, PÜ: Praktische Übung, SpÜ: Sprachpraktische Übung, P: Praktikum

Prüfungsformen: Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, R: Referat, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, Port: Portfolio, HA: Haus- oder Projektarbeit

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung und beim Erasmus-Fachkoordinator.