

Im Rahmen des Studium Universale
lädt
das Institut für Kunstgeschichte und Archäologie
– Abt. für Kunstgeschichte –
in der Reihe

Museo-Logisch
Umgang mit dem Anderen

ein zu einem Vortrag von

Prof. Dr. Walter Grasskamp
Ordinarius für Kunstgeschichte
an der Akademie der Bildenden Künste München

André Malraux und das Musée Imaginaire

Einführung: Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet

Donnerstag, 30. Juni 2011 – 20 Uhr s.t.

Ort: Großer Übungsraum der Abt. Kunstgeschichte
im Hauptgebäude der Universität, Regina-Pacis-Weg 1

Die Veranstaltung wird gefördert durch die Gielen Leyendecker Stiftung.