

Im Rahmen des Studium Universale
lädt
das Kunsthistorische Institut
in der Reihe

Museo-Logisch
Umgang mit dem Anderen

ein zu einem Vortrag von

Prof. Dr. Walter Grasskamp
Ordinarius für Kunstgeschichte
an der Akademie der Bildenden Künste München

**Das Museum,
als erfolgreiche Fehlkonstruktion betrachtet.**
Wie man Folgekosten erwirbt, die man nie mehr los wird.

Einführung: Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet

am 13. Februar 2015 – 18 Uhr s.t.

Ort: HS IX im Hauptgebäude der Universität

Die Veranstaltung wird gefördert durch die Gielen Leyendecker Stiftung.