

Kunst, Provenienz und Recht – Herausforderungen und Erwartungen

Tagung

13./14. Juni 2016

Montag, 13. Juni 2016

- 18.00 Uhr PROF. DR. NINA DETHLOFF, LL.M.
Geschäftsführende Direktorin des Käte Hamburger Kollegs
„Recht als Kultur“
Begrüßung
- 18.10 Uhr PROF. DR. MICHAEL HOCH
Rektor der Universität Bonn
Grußwort
- 18.20 Uhr PROF. DR. DR. H.C. URSULA GATHER
Vorsitzende des Kuratoriums der Alfried Krupp von Bohlen und
Halbach-Stiftung
Grußwort
- 18.30 Uhr PROF. MONIKA GRÜTTERS, MDB
Staatsministerin für Kultur und Medien
Grußwort
- 18.50 Uhr PROF. DR. UWE M. SCHNEEDE
Vorstand Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg
*Eine kleine Geschichte der Provenienzforschung – Unter besonderer
Berücksichtigung ihrer Aktualität und der bevorstehenden
Ausweitungen*
- 19.30 Uhr Podiumsdiskussion

Leitung:
PROF. DR. GEORG SATZINGER
Geschäftsführender Direktor des Kunsthistorischen Instituts
Universität Bonn

Teilnehmende:
PROF. DR. UWE M. SCHNEEDE
PROF. DR. PIA MÜLLER-THAMM, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
DR. STEPHANIE TASCH, Kulturstiftung der Länder, Berlin
PROF. DR. GILBERT LUPFER, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
PROF. HENRIK HANSTEIN, Kunstauktionshaus Lempertz, Köln
- Ab 20.45 Uhr Empfang in den Räumen des Paul-Clemen-Museums des
Kunsthistorischen Instituts

Dienstag, 14. Juni 2016

- 9.30 Uhr PROF. DR. DR. H.C. WERNER GEPHART
Gründungsdirektor des Käte Hamburger Kollegs
„Recht als Kultur“
Das Kunstrecht und die Rechtskünste
- 10.00 Uhr PD DR. BENJAMIN RAUE
Lehrstuhlvertreter am Institut für Informations- und Wirtschaftsrecht
Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
*Vom Bettvorleger zum „teuersten Teppich der Welt“ – Die vertragliche
Risikoverteilung von Informationsungleichgewichten im Kunsthandel*
- 10.30 Uhr PROF. DR. MATTHIAS WELLER, MAG. RER. PUBL.
Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Zivilverfahrensrecht und
Internationales Privatrecht EBS Universität Wiesbaden
Mein und Dein – Herausforderungen für die Kunstrestitution
- 11.00 Uhr PROF. DR. EVA INÉS OBERGFELL
Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Gewerblichen Rechtsschutz und
Urheberrecht, Internationales Privatrecht und Rechtsvergleichung
Humboldt-Universität zu Berlin
*Werk ist nicht gleich Werk – Zum Interferenzbereich zwischen
Kunstfreiheit und Urheberrechtsschutz*
- 11.30 Uhr Diskussion
Moderation: PROF. DR. DR. H.C. WERNER GEPHART
- 12.00 Uhr Mittagspause
- 13.00 Uhr PROF. DR. HAIMO SCHACK, LL.M.
Direktor des Instituts für Europäisches und Internationales Privat-
und Verfahrensrecht Universität zu Kiel
Die Kunst als Herausforderung für das Recht (und umgekehrt)
- 13.15 Uhr PROF. DR. ANNE SANDERS, M.JUR.
Juniorprofessur für Zivilrecht und Rechtsvergleichung Universität
Bonn
*Die Haftung des Kunstexperten – Eine rechtsvergleichende
Betrachtung*

- 13.45 Uhr DR. CHRISTINE OSTERLOH-KONRAD
Wissenschaftliche Referentin am Max-Planck-Institut für Steuerrecht
und Öffentliche Finanzen, München
*Zwischen Kultur und Kommerz – Von der Wertschätzung der Kunst
durch das Steuerrecht*
- 14.15 Uhr Diskussion
Moderation: PROF. DR. HAIMO SCHACK, LL.M.
- 14.30 Uhr Kaffeepause
- 15.00 Uhr DR. GÜNTER WINANDS
Ministerialdirektor, Stellvertreter der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien
Das neue Kulturgutschutzgesetz
- 15.30 Uhr Diskussion
Moderation: PROF. DR. RAINER HÜTTEMANN, DIPL.-VOLKSW.
Dekan der Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät
Universität Bonn
- 16.00 Uhr PROF. DR. RAINER HÜTTEMANN, DIPL.-VOLKSW.
Schlussworte

Veranstaltungsorte: Hörsaal IX und Institut für Kunstgeschichte, Hauptgebäude
der Universität Bonn

Die Tagung wird vom Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“, vom
Fachbereich Rechtswissenschaft, vom Kunsthistorischen Institut und der
Philosophischen Fakultät der Universität Bonn veranstaltet. Weitere Informationen
finden Sie unter www.recht-als-kultur.de.

Um Anmeldung unter redaktion@recht-als-kultur.de wird bis zum 30.5.2016
gebeten.

Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“
Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung
Center for Advanced Study in the Humanities "Law as Culture"
Konrad-Zuse-Platz 1-3
53227 Bonn