



RHEINISCHE
FRIEDRICH-WILHELMS-
UNIVERSITÄT BONN

KUNSTHISTORISCHES
INSTITUT

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT Rabinstr.8 53111 Bonn

Prof. Dr. Christoph Zuschlag

Alfried Krupp von Bohlen und
Halbach-Professur für
Kunstgeschichte der
Moderne und der Gegenwart
(19.Jh.-21.Jh.) mit
Schwerpunkt
Provenienzforschung/
Geschichte des Sammelns

Rabinstr. 8
53111 Bonn
Tel. 0228/73-7523
zuschlag@uni-bonn.de

Sekretariat: B. v. d. Gönna
Tel. 0228/73-5080
bgoenna@uni-bonn.de

Anmeldung Ringvorlesung:
Franziska Helmenstein, M.A.
f.helmenstein@uni-bonn.de

Bonn, 10.05.2023

Zoomzugang Ringvorlesung:
[https://uni-
bonn.zoom.us/j/62633670053?pwd=L29KVINQaWR
tYW9sbIRJZ1pXc1luZz09](https://uni-bonn.zoom.us/j/62633670053?pwd=L29KVINQaWRtYW9sbIRJZ1pXc1luZz09)

Ringvorlesung: Zur Geschichte des Kunsthandelns und Kunstsammelns im 20. Jahrhundert im Rheinland

Sommersemester 2023

montags 16.15 bis 17.45 Uhr, ab 17. April 2023, digital per Zoom

Vortragssprache: Deutsch

Die Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn veranstaltet im Sommersemester 2023 die Ringvorlesung „Zur Geschichte des Kunsthandelns und Kunstsammelns im 20. Jahrhundert im Rheinland“. Organisiert von der Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst- und Kulturgutschutzrecht werden in insgesamt zehn Sitzungen vom 17. April bis 10. Juli unterschiedliche Referent:innen aktuelle Forschungsthemen vorstellen und mit dem Auditorium diskutieren.

Wer waren die Kunsthändler:innen und Kunstsammler:innen in der Region? Wie unterscheiden sich Primär- und Sekundärmarkt? Welche Rolle spielten Akteur:innen aus Politik, Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft? Wie kamen Netzwerke zustande und wie funktionierten sie? Wie kann man sich die Zusammenarbeit zwischen dem Handel und den Museen vorstellen? Wie schlugen sich historische und politische Ereignisse im regionalen Kunsthandel und Sammlungsgeschehen nieder? Welche Quellenbestände und Recherchemöglichkeiten stehen uns heute zur Erhellung entsprechender Fragestellungen zur Verfügung?

Das aktuelle Programm mit allen Terminen finden Sie unter <https://www.khi.uni-bonn.de/nachrichten/veranstaltungen/ringvorlesung-zur-geschichte-des-kunsthandelns-und-kunstsammelns>

Die Studierenden des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn können sich über BASIS anmelden. Gasthörer:innen sind herzlich willkommen.

Anmeldung und Informationen: f.helmenstein@uni-bonn.de



Termine

- 17.04.2023 **Kim Bureš-Kremser**
Die Galerie Stern in Düsseldorf
- 24.04.2023 **Dr. Lena Brüning**
Die Galerie Schmela und der amerikanisch-deutsche Kunsttransfer der 1960-er Jahre
- 08.05.2023 **Dr. Wolfgang Schöddert**
Gordon 855. Berlin, Zermützel, Köln. Stationen des Gemäldes „Eine Künstlergruppe“ von Ernst Ludwig Kirchner
- 22.05.2023 **Dr. Renate Goldmann**
Player & Communities. Zur Kunstszene im Rheinland der 80er und 90er
- 05.06.2023 **Dr. Britta Olényi von Husen**
Kunstsammler und ihre Bedeutung für öffentliche Institutionen: Josef Haubrich (1889-1961) und das Wallraf-Richartz-Museum
- 12.06.2023 **Esther Heyer**
Franziskus Graf Wolff Metternich (1893-1978): Denkmalpfleger im Rheinland und Beauftragter für Kunstschutz in den besetzten Gebieten im Zweiten Weltkrieg
- 19.06.2023 **Dr. Iris Metje**
Die Düsseldorfer Museen zwischen den Weltkriegen. Institutionelle und personelle Verschränkungen
- 03.07.2023 **Lukas Bächer**
Lieber anständig verhungern als unanständige Menschen um Brot bitten!?! Und wie lange kann man das aufhalten?!" Der rheinische Kunstmarkt aus Sicht der Künstlerschaft, 1930-1950
- 10.07.2023 **Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck**
Kunstmarktforschung im Rheinland (Arbeitstitel)