

---

SOMMERSEMESTER 2023  
MASTERSTUDIENGANG PROVENIENZFORSCHUNG  
UND GESCHICHTE DES SAMMELNS  
PO 2019/20

(STAND: 7. Februar 2023 – ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

---

Sprachkurs

---

Italienisch für Kunsthistoriker  
DONATELLA CACCIOLA  
Fr 12-14, Rabinstr. 8 - 00-006

**Pflichtbereich (insg. 60 LP)**

Grundlagen der Provenienzforschung (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung in Ü 2, 30 Min.)

---

Übung            *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Übung            *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Einführung in das Bürgerliche Recht (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums)

---

Kolloquium     *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Tutorium        *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Translokationen von Kunst und Kulturgütern  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

Vorlesung        *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Seminar            Translokation von Kulturgütern  
FRANZISKA HELMENSTEIN  
Mo 10-12 Uhr, Rabinstr. 8 - 00-006

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

Ringvorlesung    Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland  
Mo 16-18 Uhr, digital

Seminar            *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

### Provenienzforschung in der Praxis (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

Übung	Praktische Provenienzforschungsübung FRANZISKA HELMENSTEIN Do 10-12 Uhr, Rabinstr. 8 - 00-007
Übung	„Kunstschutz“ – Fotografische Dokumentation zwischen Propaganda und Denkmalpflege HILJA DROSTE & GERNOT MAYER Mi 10-12, Rabinstr. 8 - 00-007
Exkursion	Exkursion nach Berlin im Rahmen des Provenienz-Masters 24.-27.9.2023 CHRISTOPH ZUSCHLAG
Praktikum	selbstorganisiertes Praktikum im Bereich Provenienzforschung

### Rechtsfragen des Kunsthandels und des Kulturgutschutzes (Modulabschlussprüfung: schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation im Seminar)

---

Vorlesung	<i>Wird nur im Wintersemester angeboten.</i>
Seminar	NS-Raubkunst in der Restitutionspraxis MATTHIAS WELLER Blocktermine: 13.-14.7. 9-18 Uhr, Rabinstr. 8 - 00-006

### Kolloquium Provenienzforschung (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

Masterkolloquium	CHRISTOPH ZUSCHLAG Mi 12-14, Rabinstr. 8 - 00-006
------------------	--

### **Ergänzungsbereiche (jeweils insg. 30 LP)**

#### **ERGÄNZUNGSBEREICH MUSEUMSSTUDIEN (INSG. 30 LP)**

Siehe Homepage des KHI! / Basis

#### **ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE (INSG. 30 LP) (MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)**

##### KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)

*Wird nur im Wintersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)

- Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX
- Seminar Mobile Places: Holy Land Art and Architecture as Agents of Mobility (with a ten-day trip to Israel)  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK & BIANCA KÜHNEL  
Di 10-12, Rabinstr. 8 - 00-006

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)

*Wird nur im Wintersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)

- Vorlesung Rokoko! Europäische Geschmacksfragen von Watteau bis zur Wieskirche  
ROLAND KANZ  
Do 16-18, HS IX
- Ringvorlesung Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland  
Mo 16-18 Uhr, digital
- Seminar Französische Malerei von David bis Delacroix  
ROLAND KANZ  
Mo 14-16, Rabinstr. 8 - 00-007

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)

*Wird nur im Wintersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)

- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Do 14-16 Uhr, HS IX
- Ringvorlesung Geschichte des Kunstsammelns und Kunsthandels im Rheinland  
Mo 16-18 Uhr, digital
- Seminar Cyberfeministische Kunst  
BIRGIT MERSMANN  
Do 14-16, Rabinstr. 8 - 00-006

**ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH POSTKOLONIALISMUS (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH KULTURSOZIOLOGIE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH VWL (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS