

# Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich VWL

Masterstudiengang „Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns“			
Semester	Pflichtbereich (60 LP)		Ergänzungsbereich VWL (30 LP)
1.	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlagen der Provenienzforschung</li> </ul> <i>Pflichtmodul</i> (K, T: KI/6 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in das Bürgerliche Recht</li> </ul>	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern</li> </ul>	<i>Wahlpflicht Schwerpunktmodule (4 aus 7)</i> (V, Ü: Kl./je 7,5 LP, 6 SWS [V4, Ü2]) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Kl./V: 4 SWS, Ü: 2 SWS)</li> <li>▪ Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung</li> </ul> (V: Kl. od. HA/je 7,5 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Auktionen und Märkte</li> <li>▪ Finanz- und Sozialpolitik</li> <li>▪ Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens</li> <li>▪ Verhaltensökonomik</li> <li>▪ Wirtschaftsgeschichte</li> </ul>
	2.		
3.	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes</li> </ul>		
4.	<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kolloquium Provenienzforschung</li> </ul>		
<b>Masterarbeit (30 LP)</b>			
<b>Gesamt 120 LP</b>			
<b>Legende:</b> LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden <b>Veranstaltungsformen:</b> AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum, <b>Prüfungsformen:</b> HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung			