

# Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kultursoziologie

Semester	Pflichtbereich 60 LP			Ergänzungsbereich Kultursoziologie 30 LP
1.	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlagen der Provenienzforschung</li> </ul> <i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in das Bürgerliche Recht</li> </ul>		<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern</li> </ul>	<i>Schwerpunktmodule Pflichtbereich</i> (S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recht als Kultur I</li> <li>▪ Recht als Kultur II</li> </ul> <i>Wahlpflichtbereich (1 aus 2)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II</li> </ul>
2.	<i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes</li> </ul>		<i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provenienzforschung in der Praxis</li> </ul>	
3.		<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kolloquium Provenienzforschung</li> </ul>		
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>			
	<b>120 LP</b>			

## Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung