

#### 4.9 Ergänzungsbereich Museumsstudien

Semester	Pflichtbereich (60 LP)	Wahlpflichtbereich (30 LP)
1.		
2.	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul> <p><i>Ergänzungsbereich Museumsstudien (30 LP)</i></p> <p><i>Schwerpunktmodule</i> (S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sammeln, Forschen und Bewahren</li> <li>▪ Ausstellen und Vermitteln</li> <li>▪ Recht, Management und Vermarktung</li> </ul>	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>
3.		
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>	
	<b>120 LP</b>	

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung