

4.9 Ergänzungsbereich Museumsstudien

Semester	Pflichtbereich (60 LP)	Wahlpflichtbereich (30 LP)
1.		
2.	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS) <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS) ▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <p><i>Ergänzungsbereich Museumsstudien (30 LP)</i></p> <p><i>Schwerpunktmodule</i> (S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammeln, Forschen und Bewahren ▪ Ausstellen und Vermitteln ▪ Recht, Management und Vermarktung 	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) ▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1) ▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2) <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gattungen und Medien (E1) ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)
3.		
4.	Masterarbeit 30 LP	
120 LP		

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung